

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»**

Утверждаю:

Директор ПО АНО ПКЭиП


Л. Д. Джавадова

27.06.2025 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОПД.09 «ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ»

для специальности

44.02.01. «Дошкольное образование»

Форма обучения – заочная

Год набора 2023

Дербент 2025

Фонд оценочных средств дисциплины ОПД.09 «Основные направления эстетического воспитания» разработана на основании федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №743, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программой, и с учетом следующих профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

– 01.001 «ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)»;

учебного плана по основной образовательной программе среднего профессионального образования 44.02.01 «Дошкольное образование»

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Педагогический колледж экономики и права» (ПО АНО ПКЭИП).

Разработчик:

Преподаватель ПЦК ПП и Гд
(занимаемая должность)

С.Э. Расулова
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК
Психолого-педагогических и гуманитарных дисциплин
« 27 » 06 2025г., протокол № 06

Председатель ПЦК

С.Э. Расулова
(степ., инициалы, фамилия)

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
1.1. Результаты освоения дисциплины	4
1.2. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине	7
1.3. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	7
1.4. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине	12
РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	27
2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)	27
2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося	28
2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося	30
Список литературы	
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ	31

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися формируются компетенции и осваиваются соответствующие им умения и знания

Код Компетенций	Наименование компетенции	Умения	Знания
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;	-актуальный профессиональный и социальный контекст, работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	-определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;		
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и		

ОК 06.	культурного контекста; Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	-определять актуальность нормативно- правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования -организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения - соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого	и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты - психологические коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности - особенности социального и культурного контекста; правил оформления документов и построения устных сообщений -сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); Стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения -правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения;
ОК 07.			
ОК 08.			

ОК 09.		производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона. -использовать физкультурно-Оздоровительную деятельность и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности -понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на Базовые профессиональные в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона -роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения -правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
--------	--	--	---

		Практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; Понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; находить и использовать методическую литературу, ресурсы сетевой (цифровой) образовательной среды, необходимые для организации процесса обучения обучающихся; систематизировать полученные знания в ходе изучения передового педагогического опыта в организации обучения обучающихся; применять и оценивать эффективность образовательных технологий, используемых в начальной школе в процессе обучения обучающихся	эффективности его применения в процессе обучения обучающихся; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в процессе обучения обучающихся; критерии эффективности применения педагогического опыта и образовательных технологий в обучении обучающихся; способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации внеурочной деятельности в начальном общем образовании; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области внеурочной деятельности обучающихся; критерии эффективности педагогического опыта и применения образовательных технологий во внеурочной деятельности обучающихся; способы систематизации и оценки педагогического опыта с позиции его эффективности в организации воспитательной деятельности в начальном общем образовании; способы анализа и оценки эффективности образовательных технологий в области воспитания обучающихся;
--	--	--	---

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	16
в том числе:	
теоретические занятия	8
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	92
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 10 семестре</i>	

1.2. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Формами промежуточных аттестаций по дисциплине являются дифференцированный зачет. проводится в письменной форме. Формат проведения контрольной самостоятельной работы: письменная самостоятельная работа. Формат проведения дифференцированного зачета : письменный ответ на 2 теоретических вопроса и решение педагогической задачи.

Формами текущей аттестации является проведение контрольных работ по темам и разделам курса дисциплины. Формат проведения контрольных работ: тестирование, самостоятельная работа. Результаты освоения дисциплины выражены в виде пятибальной отметки.

1.3. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Коды контролируемой компетенции ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09

Теоретический блок вопросов:

1. Цели и задачи изучаемого курса.
2. Понятие эстетического воспитания.
3. Предмет, содержание, задачи эстетического воспитания.
4. Составляющие эстетического воспитания.
5. Основные средства эстетического воспитания. Эстетический вкус, эстетический идеал.
6. История создания программных документов для дошкольных учреждений.
7. Виды деятельности, определяемые программой.
8. Основные направления художественно-эстетического воспитания – специально организованное обучение.
9. Задачи художественно-эстетического воспитания.
10. Условия художественно-эстетического воспитания
11. Правильная организация предметно – развивающей среды. Дополнительные образовательные услуги в детском саду.
12. Формы – групповые и подгрупповые занятия, праздники, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, театральные представления.
13. Методы эстетического воспитания – метод убеждения, метод приучения, метод проблемных ситуаций, метод пробуждения к сопереживанию.
14. Формирование и развитие эстетических чувств.
15. Особенности развития художественно-творческих способностей.
16. Формирование эмоциональной отзывчивости.

17. Эстетическая развивающая среда.
18. Наглядные материалы и пособия.
19. Эстетическое оформление окружающего мира ребенка. Формирование у детей инициативности и творчества.
20. Художественно-эстетическое воспитание на основе фольклорного жанра. Малые фольклорные жанры – средства народной педагогики.
21. Художественно-эстетическое воспитание средствами художественной литературы. Литературно - художественное развитие дошкольников.
22. Роль природы в эстетическом воспитании
23. Умение видеть природу как одно из условий эстетического восприятия окружающего мира.
24. Непосредственное восприятие природы.
25. Организованное наблюдение за природными явлениями.
26. Общение с природой и забота о ней.
- Эстетическое воспитание в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности
27. Музыка как вид художественного творчества.
28. Основные жанры музыки. Задачи музыкального воспитания.
29. Значение хорового пения. Основные виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнение и музицирование.
30. Архитектура как вид искусства и как часть духовной культуры общества
31. Этапы ознакомления с архитектурой.
32. Зависимость внешнего вида здания от его назначения. Выразительные средства архитектуры.
33. История возникновения детского фольклора.
34. Направления исследования детского фольклора.
35. Воспитательная роль детского фольклора.
36. Методика изучения отдельных жанров детского фольклора
37. Из истории русской музыкальной культуры. Характерные черты русского народного песенного творчества.
38. Народные художественно-ремесленные традиции.
39. Характерные особенности художественно-ремесленного творчества.
40. Роль художественно-ремесленных традиций в трудовом и нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.
41. Игра – средство экологического воспитания дошкольников
42. Культура как часть профессиональной подготовки современного педагога.
43. Культуральности – эстетическая, художественная и нравственная культура.
44. Средства эстетического воспитания дошкольников.
45. Задачи эстетического воспитания и развития творческой активности дошкольника.
46. Искусство как важнейшая часть духовной культуры.
47. Развитие творческого потенциала студентов.
48. Повышение квалификации воспитателей ДОУ в области эстетического воспитания.
49. Интеграция занятий художественно-изобразительного цикла.
50. Художественная среда в эстетическом воспитании детей.

1.4 Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине

Форма рубежного контроля контрольная работа в формате тестирования

Код контролируемой компетенции ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09.

Раздел 1. Значение эстетического воспитания,

Раздел 2. Содержание и методы эстетического воспитания

Раздел 3. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников

Раздел 4. Народное искусство и эстетическое воспитание

Раздел 5. Игра как средство эстетического воспитания дошкольника

Раздел 6. Эстетическое формирование личности воспитателя

Вариант 1

Тестовые задания:

Вопрос 1 Выберите наиболее точное определение понятия "воспитание"?

- А) целенаправленный процесс осуществления деятельности воспитуемых;
- Б) планомерный процесс подготовки детей к трудовой деятельности в обществе;
- В) целенаправленное воздействие воспитателя на сознание и поведение детей;
- Г) **целенаправленный процесс организации и стимулирования активной деятельности развивающейся личности по овладению общественным опытом;**
- Д) деятельность педагога по передаче подрастающему поколению общественного опыта

Вопрос 2 Что является движущей силой процесса воспитания?

- А) активность воспитанников;
- Б) педагогическое воздействие воспитателя;
- В) диалектическое противоречие;
- Г) ценностные ориентации личности;
- Д) установки общества

Вопрос 3 Каким понятием называется в педагогике совокупность руководящих положений, требований воспитательного процесса?

- концепция воспитания;
- принципы воспитания;**
- методика воспитания;
- теория воспитания;
- система воспитания

Вопрос 4 Кто из педагогов обосновал принцип воспитания в коллективе и через коллектив?

- А) Ушинский К.Д.
- Б) Макаренко А.С.
- В) Крупская Н.К.
- Г) Коменский Я.А.
- Д) Алтынсарин Ы.

Вопрос 5 Какой принцип характеризуется совместными усилиями семьи, школы, общественности в процессе воспитания?

- А) субъектности;
- Б) единства воспитательных требований;**
- В) гуманистической направленности;
- Г) личностный подход;
- Д) стимулирования активности

Вопрос 6 Эстетическое воспитание характеризуется:

- А) формированием у человека ответственного отношения к семье;
- Б) развитием бережного и ответственного отношения к природе;
- В) знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение;
- Г) укреплением здоровья, обеспечением работоспособности, силы, выносливости;
- Д) совершенствованием в человеке способности воспринимать, создавать и ценить прекрасное в жизни и искусстве**

Вопрос 7 Укажите группу, в которой указаны основные составные части воспитания:

- А) интеллектуальное, общая эрудиция, трудовая зрелость, политехническая подготовка, нравственное и гражданское воспитание;
- Б) умственное, нравственное, эстетическое, физическое, трудовое;**
- В) умственное, духовное совершенствование, физическое воспитание;
- Г) трудовое воспитание, энциклопедичность знаний, нравственная чистота, эстетическая культура;
- Д) трудовое воспитание, политехническое образование, нравственная чистота, эстетическая культура

Вопрос 8 Экологическое воспитание характеризуется:

- А) развитием бережного и ответственного отношения к природе;
- Б) развитием экономического мышления;
- В) знанием своих прав, обязанностей и ответственности за их несоблюдение;
- Г) укреплением здоровья, обеспечением работоспособности, силы, выносливости;
- Д) совершенствованием в человеке способности воспринимать, создавать и ценить прекрасное

Вопрос 9 Трудовое воспитание характеризуется:

- А) укрепление здоровья, обеспечение работоспособности, силы, выносливости;
- Б) формированием у человека ответственного отношения к семье;
- В) развитием экономического мышления;
- Г) совершенствованием в человеке способности воспринимать, создавать и ценить прекрасное;
- Д) **формированием добросовестного и творческого отношения к трудовой деятельности**

Вопрос 10. Б.Т. Лихачев и Д. Б. Кабалевский работали в области художественно- эстетического воспитания детей в . . .

- А) в начале XX в
- Б) в середине XX века
- В) **конце XX в**
- Г) начале XX в

Вопрос 11.Какая личность является продуктом художественно- эстетического воспитания ,основанного на искусстве?

- А) **духовно- нравственная**
- Б) разносторонняя
- В) мудрая
- Г) креативная

Вопрос 12.Содержание эстетического воспитания дошкольников включает в себя ... (выберите несколько вариантов ответа)

- А) **Систематическое общение с художественной культурой**
- Б) Прогулки на природе
- В) чтение сказок перед сном
- Г) беседы с педагогом на тему искусства

Вопрос 13. Средство, с помощью которого осуществляется процесс эстетического воспитания,- это

- А) **эстетика быта**
- Б) созерцание образцов художественной деятельности
- В) семейные ценности
- Г) Обучение эстетическим нормам

Вопрос 14.В процессе какой деятельности у ребенка дошкольного возраста формируются такие качества как пылливость, инициатива, умственная активность и самостоятельность, любознательность?

- А) **изобразительной**
- Б) Предметной
- В) учебной
- Г) Трудовой

Вопрос 13.В процессе какой деятельности у ребенка формируется умение пользоваться различными орудиями...

- А) только в процессе рисования
- Б) только в процессе лепки
- В) только в процессе аппликации
- Г) **в процессе рисования. лепки, аппликации и конструирования**

Вопрос 14 Сколько выделяют направлений творчества детей в театрально- игровой деятельности?

- А) 2
- Б) **3**
- В) 4
- Г) 5

Вопрос 15. Какой вид отношения ребенка к окружающему миру формируется при художественной деятельности

- А) эстетическое отношение**
- Б) потребительское отношение
- В) экологическое отношение
- Г) эмоциональное отношение

Вопрос 16. Одной из категорий, которыми психология выражает обращенность ребенка к окружающему миру, является...

- А) « отношение»
- Б) « условность»
- В) « приятие»
- Г) « многогранность»

Вопрос 17. Художественный язык всегда представляет систему... (выберите несколько вариантов ответа)

- А) норм**
- Б) отношений
- В) взаимоотношений
- Г) правил

Вопрос 18. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной литературы, фольклора?

- А) социально-коммуникативное развитие
- Б) познавательное развитие
- В) речевое развитие
- Г) художественно-эстетическое развитие**

Вопрос 18. Общая цель уроков музыки?

- А) формирование желания заниматься музыкой
- Б). развитие интереса к классической музыке
- В). воспитание музыкальной культуры учащихся.**
- Г). обучение пению.

Вопрос 19. Что такое декоративно-прикладное искусство?

- А) искусство проектировать и строить
- Б) искусство проектировать промышленные и бытовые изделия
- В) искусство создания художественных изделий, применяемых в быту**

Вопрос 20. Ребенок, который имеет задатки в области художественного творчества, будет развиваться в творческом отношении ...

- А) медленнее, чем ребенок, не имеющий таких задатков
- Б) так же, как и ребенок, не имеющий таких задатков
- В) в зависимости от конкретных задатков
- Г) быстрее, чем ребенок, не имеющий таких задатков**

Вариант 2

Вопрос 1. Одним из важнейших условий, влияющим на успешность развития любой способности, является.....

- А) наличие доски в комнате для занятий
- Б) индивидуальный подход в обучении**
- В) использование словесных методов обучения
- Г) использование наглядных методов обучения

Вопрос 2. Отказ от педагогики повседневного в пользу педагогики необыденности является одним из принципов модели...

- А) художественного воспитания**
- Б) изобразительной педагогики.
- В) педагогики развития
- Г) воспитание гармоничного ребенка

Вопрос 3. Процесс эстетического развития ребенка начинается с...

- А) с младенчества
- Б) с раннего возраста**
- В) с младшего дошкольного возраста
- Г) со среднего дошкольного возраста

Вопрос 4. Что является определяющим для эстетического развития ребенка? (выберите несколько вариантов ответа)

- А) мотивация
- Б) обучение
- В) сверстники
- Г) воспитание

Вопрос 5. Художественные характеристики рассказов, сказок, стихов (выберите несколько вариантов ответа)

- А) красочность
- Б) поэтичность
- В) сложность
- Г) образность

Вопрос 6. Какой вид отношения ребенка к окружающему миру формируется при художественной деятельности?

- А) эстетическое отношение**
- Б) потребительское отношение
- В) экологическое отношение
- Г) эмоциональное отношение

Вопрос 7.Общепринятые принципы эстетической деятельности, творчества и восприятия, а также художественно-эстетических ценностей в данном социальном коллективе и его культуре, правила создания и восприятия произведений искусства, в случае строгой непреложности принимающие форму канона- это...

- А) эстетические правила
- Б) эстетические нормы**
- В) художественные образы
- Г) художественные правила

Вопрос 8 Предпосылки какого вида восприятия возникают как результат художественно-эстетического развития?

- А) ценностно- смыслового**
- Б) зрительного
- В) слухового
- Г) нравственного

Вопрос 9. К какой образовательной области относится восприятие музыки, художественной

- А) социально-коммуникативное развитие**
- Б) познавательное развитие
- В) речевое развитие

Г) художественно-эстетическое развитие

Вопрос 10. Кому из основоположников отечественной педагогики принадлежат слова: «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а, прежде всего воспитание человека»?

- А). Л.С. Выготскому
- Б). В.А. Сухомлинскому**
- В). К.Д. Ушинскому
- Г). Б.М. Теплову

Вопрос 11. Распределить в порядке появления мотивы изобразительной деятельности:

- А) стремление ребенка выполнить рисунок для других, чтобы поделиться своими впечатлениями**
- Б) потребность ребенка нарисовать интересные для него предметы и явления**
- В) подражание
- Г) удивление неожиданному образу, повторение ассоциативного образа по собственной инициативе**

Вопрос 12. 1. Книжная иллюстрация – это жанр.....(определить вид искусства)

Ответ: **графического**

Вопрос 13. Отбор музыкального материала, разнообразного по тематике; систематизация методических приемов воспитания и обучения; постепенное усложнение музыкального материала с точки зрения образного содержания, средств выразительности и формы являются путем формирования музыкального

Ответ : восприятия

Вопрос 14. Выбрать три правильных ответа:

Концепция развития дополнительного образования в содержание целей включает:

- А) личностное самоопределение и самореализация**
- Б) развитие инновационного потенциала общества**
- В) удовлетворение разнообразных интересов детей**
- Г) реализация ФГО

Вопрос 15. Выбрать правильный ответ:

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, которая:

- А) разделяет российские традиционные духовные ценности
- Б) обладает актуальными знаниями и умениями
- В) способна реализовать свой потенциал в условиях современного общества
- Г) все ответы верны**

Вопрос 16. Выбрать правильный ответ

Обучение , в котором во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования

- А) Личностно -ориентированное обучение**
- Б) Поликультурное обучение
- В) Парное обучение

Вопрос 17. Выбрать правильный ответ

Подход в воспитании – это ориентация педагога при осуществлении своих

действий, побуждающая к использованию определенной совокупности взаимосвязанных понятий, ...

А) идей и способов деятельности

Б) форм деятельности

В) принципов деятельности

Г) направлений деятельности

Вопрос 18. Духовной культурой называется

А) культура чтения

Б) религиозный культ

В) процесс и результат духовного производства

Г) устойчивое преобладание духовных потребностей над материальными

Вопрос 19. Искусство, наука, образование охватываются понятием

А) духовная культура

Б) общественный прогресс

В) индустриальное общество

Г) социальная стратификация

Вопрос 20. Принципы обучения – это

А) Педагогические условия сотрудничества, сотворчества

Б) Механизмы реализации личностного ориентирования обучения

В) Основные положения какой-либо теории или концепции

Г) Основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с общими целями и закономерностями

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины (модуля) реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине (модулю) складывается из результатов:

~ текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов;
~ промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов.

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины (модуля) в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Университета.

2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих контрольных мероприятий и др.);

выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях, защита проектов и др.;

прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- ✓ актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- ✓ содержательность – 2 балла;
- ✓ структура и оформление доклада – 1 балл;
- ✓ четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- ✓ умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- ✓ точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно требованиям, оценивается до 15 баллов.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

Вид учебного действия	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по

основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам в Российском государственном социальном университете в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка по дисциплине (модулю) выставляется по пятибалльной системе для дифференцированного зачета.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Российском государственном социальном университете.

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Малышев, В. Б. Эстетика : учебное пособие для СПО / В. Б. Малышев. — Саратов : Профобразование, 2022. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-1437-2. — Текст : электронный // ЭБС ПроФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/116320>
2. Гуревич, П. С., Эстетика : учебник / П. С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2023. — 182 с. — ISBN 978-5-406-11278-6. — URL: <https://book.ru/book/948618>
3. Егоров, П. А., Основы этики и эстетики : учебное пособие / П. А. Егоров, В. Н. Руднев. — Москва : КноРус, 2024. — 220 с. — ISBN 978-5-406-12290-7. — URL: <https://book.ru/book/950709>

Дополнительная литература:

1. Семенова, В. В., Психология и этика в профессиональной деятельности : учебник / В. В. Семенова, И. С. Кошель. — Москва : КноРус, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-406-09230-9. — URL: <https://book.ru/book/943022>
2. Чиликин, А. Н. Профессиональная этика : учебное пособие для СПО / А. Н. Чиликин, И. А. Чиликина. — 2-е изд. — Липецк, Саратов : Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2023. — 64 с. — ISBN 978-5-00175-194-6, 978-5-4488-1617-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПроФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/128889>
3. Основы эстетики и этики : учебное пособие для СПО / М. Ю. Гудова, Л. А. Закс, Г. В. Лебедева [и др.]. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 260 с. — ISBN 978-5-4488-0439-7, 978-5-7996-2907-6. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПроФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books>

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Справочно-правовые системы

Консультант Плюс

Электронные ресурсы:

1. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО «PROF образование»/www.profspo.ru /.
2. Электронная библиотечная система BOOK.ru // www.book.ru /.
3. Система дистанционного обучения // www.LMS Moodle.ru /.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
1.	Утверждена и введена в действие решением на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №743	Протокол заседания ПЦК № 06 от «27» 06.2025 года	