

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ
НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА»
(ПО АНО ПКЭИП)**

Утверждаю:

Директор ПО АНО ПКЭиП

Л.Д. Джавадова

27.06.2025 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

ПМ.03

**«Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам
дошкольного образования»**

**для специальности
44.02.02 «Дошкольное образование»**

Квалификация: Воспитатель детей дошкольного возраста

Форма обучения - заочная

Год набора 2024

Дербент 2025

Фонд оценочных средств дисциплины разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 «Дошкольное образование»

Организация-разработчик: Профессиональная образовательная автономная некоммерческая организация «Педагогический колледж экономики и права» (ПО АНО ПКЭИП).

Разработчики:

Преподаватель ПЦК ЕСЭд
(занимаемая должность)

С.Х. Гасанова
(степ., инициалы, фамилия)

Одобрено на заседании ПЦК

Психолого-педагогических и гуманитарных дисциплин

« 27 » 06 2025г., протокол № 06

Председатель ПЦК

С.Э. Расулова
(степ., инициалы, фамилия)

Эксперт от работодателя:

Детский сад
завершающая
А.М. Мурдоев С.С.



и "Солнышко"
А.М.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
1.1. Результаты освоения дисциплины.....	4
1.2. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине ..	9
1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине.....	9
1.4. Оценочные материалы для проведения текущей аттестации и рубежного контроля, обучающихся по дисциплине.....	12
РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	42
2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю).....	42
2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	42
2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося.....	44
Список литературы.....	
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ.....	46

РАЗДЕЛ 1. Оценочные материалы по дисциплине (модулю)

ПМ.03 Организация процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования

В рамках программы профессионального модуля обучающимися формируются компетенции и осваиваются соответствующие им умения и знания:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1	Планировать и проводить занятия с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК 3.2	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии со спецификой образовательной программы.

ПК 3.3	Проводить педагогический мониторинг процесса и результатов обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 3.4	Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации программ дошкольного образования.
ПК 3.5	Осуществлять организацию процесса обучения по основным общеобразовательным программам дошкольного образования в соответствии с санитарными нормами и правилами.

1.1.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь навыки	анализа программных документов в области познавательного и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; профессионально-значимые компетенции, необходимые для организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития; планирования и реализации профессиональной деятельности по обучению детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования; активное использование недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности при организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым ребенком с учетом его особых образовательных потребностей; участия в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка; реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в процессе обучения детей, испытывающих трудности в освоении вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования, а также детей с особыми образовательными потребностями; организации обучения детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования; ведения документации, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста, в бумажном и электронном виде; участия в разработке и реализации образовательной программы организации обучения по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; осуществления педагогического наблюдения за развитием
--------------	---

	воспитанника в процессе обучения, анализа результатов развития и соотнесения их с общими целевыми ориентирами; проведения диагностики и оценки результатов обучения, развития и воспитания дошкольников на занятиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей; проведения педагогической диагностики (мониторинга), позволяющей оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; составления психолого-педагогической характеристики ребенка; формирования психологической готовности ребенка к школьному обучению; создания в процессе обучения позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также с различными (в том числе ограниченными) возможностями здоровья; участия в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования; разработки сценариев организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста; анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем; определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста; развития творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников; анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем.
Уметь	анализировать программные документы в области обучения детей раннего и дошкольного возраста по образовательной области «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; применять методы познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с вариативной примерной образовательной программой дошкольного образования; находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечивать его понимание и переживание детьми раннего и дошкольного возраста;

	управлять группами детей раннего и дошкольного возраста с целью вовлечения воспитанников в процесс обучения, мотивируя их деятельность; владеть методами организации и проведения мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов, экспедиций и т.п.); понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.), использовать полученную информацию для организации обучения по вариативной примерной образовательной программе дошкольного образования; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей детей в процессе организации обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; планировать и организовать процесс обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе в условиях инклюзивного образования; владеть ИКТ-компетентностями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста; соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в процессе обучения детей раннего и дошкольного возраста; разрабатывать и оформлять документацию, обеспечивающую организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста; осуществлять педагогическое наблюдение за развитием воспитанника в процессе обучения, анализировать результаты развития и соотносить их с общими целевыми ориентирами; проводить педагогическую диагностику (мониторинг), позволяющую оценить результаты освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку в процессе организации обучения вне зависимости от его реальных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; использовать в практике организации процесса обучения детей раннего и дошкольного возраста психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий; осуществлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическое сопровождение вариативной примерной
--	--

	образовательной программы дошкольного образования в части организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; участвовать в формировании развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования; определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста; использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях; использовать технические средства обучения (ТСО) в образовательном процессе; выразительно читать литературные тексты; отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики; анализировать занятия, наблюдения, экскурсии; осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий; выразительно читать, исполнять (наизусть) произведения различного жанра; подбирать произведения различных жанров для проведения режимных моментов; разрабатывать систему знаний и программное содержание речевого развития детей в работе с детской художественной литературой; разрабатывать и проводить беседы по художественному произведению; создавать творческо-исследовательские проекты по художественным произведениям; создавать презентации художественного произведения с использованием современных технологий (ИКТ, ТРИЗ, моделирование); создавать и проводить дидактической игры по художественному произведению с использованием ИКТ.
Знать	приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного и начального общего образования, законодательство о правах ребенка, трудовое законодательство; содержание вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества;

	основы теории познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста; специфику дошкольного образования в области обучения детей раннего и дошкольного возраста; современные тенденции развития дошкольного образования в области организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; особенности региональных условий, в которых реализуется используемая вариативная примерная образовательная программа дошкольного образования, для организации обучения детей раннего и дошкольного возраста; педагогические закономерности организации образовательного процесса; основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; классические системы дошкольного воспитания; научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций); алгоритм разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей детей в процессе организации обучения; особенности организации обучения детей раннего и дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования; методы педагогической диагностики (мониторинга) для оценки результатов освоения детьми раннего и дошкольного возраста вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям «Познавательное развитие» и «Речевое развитие»; требования к структуре, содержанию и оформлению документации, обеспечивающей организацию обучения детей раннего и дошкольного возраста; основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей; основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; теорию и технологии учета возрастных особенностей детей; особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; основы психодиактики, поликультурного образования,
--	--

	закономерности поведения в социальных сетях; требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка; основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный, способы их применения в процессе обучения детей раннего и дошкольного возраста; требования к развивающей предметно-пространственной среде, позволяющей организовать обучение детей раннего и дошкольного возраста в соответствии со спецификой вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования; основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов; теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников; основы организации обучения дошкольников; особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста; структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования; теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях; особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах; основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе; требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста; педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений; теоретические основы детской литературы и художественного чтения в ДОО; детский фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка; русская классическая литература в детском чтении; отечественная литература XX в. в детском чтении; произведения зарубежных авторов в детском чтении; теоретические основы работы с художественной литературой в ДОО; методические основы организации работы с художественной литературой в ДОО; современные технологии организации работы с художественной литературой в ДОО.
--	---

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

максимальная учебная нагрузка обучающегося 252 часов, в том числе:

- **обязательная аудиторная учебная нагрузка 44 часа;**
- **самостоятельная работа 208 часов;**
- производственная практика – 216 часа;

*Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет;
квалификационный экзамен*

Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по профессиональному модулю **ПМ**, является *дифф.зачет; квалификационный экзамен*.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине МДК 03.01 «Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста» является дифференцированный зачет (зачет с оценкой), который проводится в **устной** форме.

Дифференцированный зачет состоит из ответов на два теоретических вопроса.

Формами текущей аттестации является проведение тестирования по темам дисциплины.

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине МДК 03.02 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» дифференцированный зачет (зачет с оценкой), который проводится в **устной** форме.

Дифференцированный зачет состоит из ответов на два теоретических вопроса.

Формами текущей аттестации является проведение тестирования по темам дисциплины.

1.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине:

1.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

МДК 03.01 «Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста»

Код контролируемой компетенции: ОК 1-ОК 9; ПК 3.1-ПК 3.5

Теоретический блок вопросов для дифференцированного зачета (зачета с оценкой):

1. Теоретические основы формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста
2. Методика ФЭМП как научная дисциплина, ее предмет, фундаментальные и прикладные задачи.
3. Научные основы методики.
4. Цели и задачи математического развития детей дошкольного возраста.
5. Формы математического развития детей раннего и дошкольного возраста.
6. Формы организации и формы обучения детей элементам математики формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста и их усложнение по возрастным группам.
7. Требования к содержанию математического развития детей раннего и дошкольного возраста по ФГОС ДО.
8. Содержание программных требований к уровню формирования элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста и их усложнение по возрастным группам.

9. Планирование работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста.
10. Требования к планированию.
11. Виды планирования.
12. Содержание планирования работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста (вставить).
- дошкольников.

Классификация и характеристика дидактического материала для работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста. Занимательный математический материал.

- Обучающие игры в системе формирования математических представлений у
13. Классификация и характеристика дидактического материала для работы по формированию элементарных математических представлений у детей раннего и дошкольного возраста.
14. Занимательный математический материал.
15. Обучающие игры в системе формирования математических представлений у дошкольников.
16. Классификация методов и приемов формирования элементарных математических представлений дошкольников и их характеристика.
17. Анализ математических занятий в разных возрастных группах.
18. Выявление и оценка эффективности методов и приемов работы с дошкольниками в разных возрастных группах.
19. Методика развития у детей представлений о множестве, числе, и счете
20. Особенности развития количественных представлений детей раннего и дошкольного возраста.
21. Методика развития количественных представлений у детей дошкольного возраста.
22. Методика обучения дошкольников решению арифметических задач.
23. Наблюдение и анализ методических приемов развития количественных представлений в разных возрастных группах в процессе организации разных видов деятельности с дошкольниками.
24. Особенности формирования представлений детей о величине предметов.
25. Методика формирования представлений о величине предметов разных возрастных группах.
26. Формирование у детей знаний о мерах длины и объема, массы.
27. Методика формирования представлений о времени
28. Сущность диагностики математического развития детей раннего и дошкольного возраста, ее задачи и значение.
29. Методика обследования математических представлений детей разного возраста.
30. Показатели и уровни математического развития.
31. Современные диагностические методики по математическому развитию детей раннего и дошкольного возраста.

Тестовые задания.

Вариант 1

1. В какой образовательной области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отражено содержание математического развития?

- a) социально-коммуникативное развитие;
- b) **познавательное развитие;**
- c) речевое развитие;
- d) художественно-эстетическое развитие.

2. Какие ученые занимались проблемами обучения детей дошкольного возраста элементам математики?

- a) **Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, А.В. Запорожец;**
- b) Т.Н. Доронова, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, О.Л. Князева;
- c) Н.Н. Поддьяков, Л.А. Венгер, В.В. Давыдова, А.А. Смоленцева;
- d) Е.И. Тихеева, А.М. Леушина, А.А. Столяр, Т. И. Ерофеева.

3. К какой группе методов обучения детей элементам математики относятся упражнения, опыты, продуктивная деятельность?

- a) наглядные методы;
- b) словесные методы;
- c) **практические методы;**
- d) г) игровые методы.

3. К какой группе методов обучения детей элементам математики относятся упражнения, опыты, продуктивная деятельность?

- a) наглядные методы;
- b) словесные методы;
- c) **практические методы;**
- d) игровые методы.

4. В какой возрастной группе детей учат делить знакомые геометрические фигуры на группы: плоские (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, четырехугольник) и объемные (шар, куб, цилиндр); сравнивать предметы по форме, используя геометрические фигуры как эталоны?

- a) в младшей группе;
- b) в средней группе;
- c) в старшей группе;
- d) **в подготовительной к школе группе.**

5. В какой возрастной группе детей знакомят с часами, учат обозначать время по часам?

- a) в младшей группе;
- b) в средней группе;
- c) в старшей группе;
- d) **в подготовительной к школе группе.**

6. Как называется основное математическое понятие – письменный знак, обозначающий число?

- a) множество;
- b) счет;
- c) **цифра;**
- d) величина.

7. Какой наглядный материал можно использовать для игр на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений?

- a) «Шершавые цифры»;
- b) «Танграм»;

- с) **Блоки Дьенеша;**
- д) Палочки Кюизенера.

8. В какой возрастной группе детей начинают знакомить с цифрами?

- а) в младшей группе;
- б) в средней группе;
- с) **в старшей группе;**
- д) в подготовительной к школе группе.

9. Какой из перечисленных принципов требует от педагога и детей знания математической терминологии?

- а) **принцип научности и доступности обучения;**
- б) принцип систематичности и последовательности;
- с) принцип наглядности;
- д) принцип осознанности и активности.

10. В какой возрастной группе начинается знакомство с порядковым счетом в пределах 10, сравнение чисел по месту, которое они занимают в числовом ряду?

- а) в младшей группе;
- б) в средней группе;
- с) **в старшей группе;**
- д) в подготовительной к школе группе.

11. Какие требования необходимо учесть воспитателю при планировании работы по математическому развитию?

- а) занятия по математике проводятся в середине недели в первой половине дня в сочетании с занятиями, не требующими высокой умственной нагрузки;
- б) количество занятий в неделю определяется программой (по типовой программе: во второй младшей, средней и старшей группах – 1, в подготовительной группе – 2);
- в) в режимных процессах и на других занятиях идет подготовка детей к получению новых знаний по математике, закрепление и применение изученного материала, индивидуальная работа;
- г) **все ответы верны.**

- а) 12. Какой раздел программы по формированию математических представлений дошкольников является лишним?
- б) **«Моделирование»;**
- с) «Величина и форма»;
- д) «Количество и счет»;
- е) «Ориентировка в пространстве, во времени».

13. Какие дидактические игры и упражнения направлены на формирование у детей представлений о форме?

- а) «Матрешки», «Построим лестницу», «Наведем порядок», «Разложим по порядку», «На какой лесенке петушок?»;
- б) «Посчитай-ка», «Назови соседей числа», «Посчитай дальше»;
- с) **«Фигуры из цветной мозаики», «Назови геометрическую фигуру», «Геометрическое лото», «Домино фигур»;**
- д) «День-ночь», «Части суток», «Времена года и месяцы», «Сколько время?».

14. Для подвижной игры «Автомобили и гаражи» воспитатель в разных местах участка прикрепляет карточки, на которых наклеены кружки, квадраты, треугольники, ромбы – это номера гаражей. Детям он раздает по одной карточке, на которых наклеены эти геометрические фигуры. По сигналу педагога автомобили двигаются в разных направлениях и должны приехать в свой гараж, на номере которого такая же фигура. Игра повторяется 3 раза, каждый раз по указанию воспитателя дети обмениваются карточками. С какой целью проводилась игра?

- а) развитие количественных представлений;
- б) развитие представлений о величинах;
- в) развитие представлений о форме предметов и геометрических фигурах;**
- г) развитие представлений о времени.

15. Какой способ сравнения предметов по их массе используется в работе с дошкольниками?

- а) покачивание на ладонях;
- б) наложение;**
- с) приложение;
- д) на глаз.

16. Научить детей дошкольного возраста отсчитыванию это значит - ...

- а) научить считать;
- б) научить выделять из большего количества указанное количество;**
- с) научить отбирать из группы предметов несколько предметов;
- д) научить отбивать, отстукивать чем-либо ритм при счете.

17. От чего зависит результат порядкового счета?

- а) от скорости счета;
- б) от направления счета;**
- с) от способа счета (единицами, парами, тройками, пятками и др.);
- д) от вида наглядного материала;

18. В чем состоит главная трудность в овладении дошкольниками временными представлениями и понятиями?

- а) в возрастных особенностях периода дошкольного детства;
- б) в отсутствии наглядно выраженных форм времени;**
- с) в недостатках педагогической деятельности;
- д) в отсутствии соответствующего внимания родителей к данному аспекту ознакомления дошкольников с окружающей действительностью.

19. С какими понятиями знакомят дошкольников в процессе развития у них представлений о размере предмета?

- а) «дециметр»;
- б) «глазомер»;**
- с) «диагональ»;
- д) «высота».

20. В какой возрастной группе решается следующая задача формирования элементарных математических представлений «Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного»?

- a) **в младшей группе;**
- b) в средней группе;
- c) в старшей группе;
- d) в подготовительной к школе группе.

21. Какая программная задача обучения ориентировке ребенка в пространстве реализуется в младшей группе детского сада?

- a) **формировать умение определять направления от себя: справа (направо), слева (налево), впереди (вперед), сзади (назад), вверху (вверх), внизу (вниз);**
- b) формировать умение ориентироваться на плоскости листа бумаги в клетку;
- c) формировать умение ориентироваться в помещении детского сада;
- d) обучать правилам уличного движения.

22. Кто из перечисленных авторов в обучении решению арифметических задач выделил два взаимосвязанных этапа: ознакомление со структурой задачи, способами решения ее, и обучение приемам вычислений?

- a) Е. Тихеева;
- b) **А. Леушина;**
- c) Л. Шлегер;
- d) А. Столяр.

23. В какой возрастной группе на занятии по математике решаются следующие цели: «Закрепить знания об образовании чисел 6 и 7. Упражнять в порядковом счете, в пространственной ориентировке относительно себя и окружающих предметов, сравнении формы предметов с геометрическими образцами (моделями квадрата, прямоугольника, круга, овала). Развивать логическое мышление, память, речь. Воспитывать умение внимательно выслушивать задание, самостоятельно выполнять его»?

- a) младшая группа;
- b) **средняя группа;**
- c) старшая группа;
- d) подготовительная к школе группа.

24. К какому типу относится арифметическая задача: «В Машину чашку с чаем мама положила две ложки сахара, а в большую чашку папы – на одну ложку сахара больше. Сколько сахара положила мама в чашку папы?»

- a) на нахождение суммы и остатка;
- b) **на отношение больше (меньше) на несколько единиц;**
- c) на разностное сравнение чисел;
- d) проблемная (косвенная) задача.

25. На одном из первых занятий по составлению арифметических задач детей просят повторить составленную задачу. Коля повторяет задачу так: «У Ларисы было 3 кубика, один она отдала Сереже. 3 минус 1. У Ларисы осталось 2 кубика». Какой структурный компонент арифметической задачи пропустил мальчик?
- a) условие;
 - b) **вопрос;**
 - c) решение;
 - d) ответ.
26. В какой возрастной группе воспитатель может использовать сказку С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» чтобы закрепить сведения о том, что год делится на четыре сезона, а в каждом из них – по три месяца?
- a) **в младшей группе;**
 - b) в средней группе;
 - c) в старшей группе;
 - d) в подготовительной к школе группе.
27. Воспитатель предложил детям посмотреть на наборное полотно, на верхней полоске которого 5 яблок. «Одно яблоко упало. Мы поместили его на нижнюю полоску. Сколько яблок на верхней полоске? Сколько яблок на нижней полоске? Сколько всего яблок? Из каких чисел можно составить число 5?» – спрашивает воспитатель. Вызванный ребенок отвечает: «Число 5 можно составить из 1-го яблока и 4-х». Далее воспитатель переносит еще 1 яблоко с верхней полоски на нижнюю и задает те же вопросы. Какая программная задача решалась в описанном фрагменте занятия?
- a) **обучение составу числа из единиц;**
 - b) обучение делению целого на части;
 - c) обучение составу числа из двух меньших чисел;
 - d) обучение порядковому счету.
28. С какой целью воспитатель организует игры «Считай дальше», «Считай обратно», «Назови соседей числа»?
- a) **развитие количественных представлений;**
 - b) развитие представлений о величинах;
 - c) развитие представлений о форме предметов и геометрических фигурах;
 - d) развитие представлений о времени.
29. К какому типу относится арифметическая задача: «На ветке сидело пять воробьев. К ним прилетел еще один воробей. Сколько птичек стало на ветке?»
- a) **на нахождение суммы и остатка;**
 - b) на отношение больше (меньше) на несколько единиц;
 - c) на разностное сравнение чисел;
 - d) проблемная (косвенная) задача.
30. Какова непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих математических игр для детей 6-7 лет?
- a) **5 минут;**

- b) 15 минут;
- c) 30 минут;
- d) 45 минут.

Вариант 2

1. Напишите, по какому разделу программы формирования элементарных математических представлений знакомят детей с маршрутом, схемой, планом

Ответ: Детей знакомят с маршрутом, схемой и планом в рамках раздела программы формирования элементарных математических представлений (ФЭМП), который называется «Ориентировка в пространстве» или «Пространственные представления».

2. Выберите один правильный ответ.

Укажите длительность занятия по ФЭМП в старшей группе

- a) **25-30 мин.**
- b) 20-25 мин.
- c) 15-20 мин.
- d) 10-15 мин.

3. Выберите один правильный ответ.

Целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности (в области математики) это...

- a) математические представления
- b) формирование представлений
- c) **формирование элементарных математических представлений**
- d) математическое развитие

4. Выберите несколько правильных ответов.

Укажите какие разделы входят в программу формирования элементарных математических представлений

- a) «Ориентировка во времени»
- b) «Ориентировка»
- c) **«Число»**
- d) **«Величина»**
- e) **«Форма»**

5. Выберите правильную формулировку цели математического развития

- a) Коррекционно-воспитательная работа
- b) Коррекционно работа
- c) Воспитательная работа
- d) **нет правильного ответа**

правильный ответ :

1. Формирование элементарных математических представлений и развитие математического мышления у детей дошкольного возраста.

2. Развитие логического мышления, пространственного воображения и математических навыков у детей.

3. Освоение детьми основных математических понятий и умений, необходимых для успешного обучения в школе.

6. Выберите несколько правильных ответов.

Математическое развитие играет большую роль в умственном развитии детей дошкольного возраста, у них развивается...

- a) **все виды мышления**
- b) **познавательный интерес**
- c) доброжелательность
- d) **любопытность**
- e) **специальные навыки и умения**
- f) **познавательные процессы**

7. Выберите один правильный ответ.

Укажите пропущенную фразу. Под МР дошкольников следует понимать сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результатеи связанных с ними логических операций.

- a) в результате формирования элементарных математических представлений
- b) **в результате развития математического мышления**
- c) в результате формирования математических представлений

8. Напишите, по какому разделу программы формирования элементарных математических представлений обучают детей счётной деятельности.

Ответ: Обучение счетной деятельности, то есть формирование у детей навыков счета, понимания количества и числа, происходит в рамках раздела **«Количество и счет»** или **«Число и счет»** программы ФЭМП.

9. Напишите, по какому разделу программы формирования элементарных математических представлений обучают детей измерительной деятельности.

ОТВЕТ: Измерительная деятельность, то есть обучение детей способам измерения длины, объема, веса с помощью различных мерок, является частью раздела **«Величина»** (или **«Форма и величина»**) в программе ФЭМП.

10. Напишите, по какому разделу программы формирования элементарных математических представлений знакомят детей с геометрическими фигурами

Ответ: знакомство с геометрическими фигурами происходит в рамках раздела **«Форма»** (или **«Форма и величина»**) программы ФЭМП.

11. Выберите несколько правильных ответов.

Как известно, что в младшей группе демонстрационный материал является раздаточным. Укажите демонстрационный материал который не целесообразно использовать в играх с детьми младшей группы

Варианты ответов

- a) **набор цифр**
- b) **счеты**
- c) крупные кубики
- d) **матрешки**
- e) **пирамидки**
- f) **мелкие кубики**

12. Выберите один правильный ответ.

Укажите примерное количество частей занятия по ФЭМП в основном этапе в средней группе

Варианты ответов

- a) от одной до трёх частей**
- b) до четырёх
- c) до пяти
- d) до семи

13.Выберите несколько правильных ответов.

Укажите приёмы словесного метода обучения математике детей дошкольного возраста

Варианты ответов

- a) вопросы**
- b) показ
- c) объяснение**
- d) демонстрация
- e) указание**

14.Выберите один правильный ответ.

Укажите количество частей занятия по ФЭМП в основном этапе в старшей группе

Варианты ответов

- a) от одной до трёх частей**
- b) до четырёх
- c) до пяти
- d) до семи

15.Выберите один правильный ответ.

Укажите какое методическое требование необходимо учитывать при организации занятий по ФЭМП

Варианты ответов

- a) Занятия по ФЭМП проводятся в первой половине дня в середине недели.**
- b) Занятия по ФЭМП проводятся во второй половине дня в начале недели.
- c) Занятия по ФЭМП проводятся в первой половине дня в начале недели.
- d) Занятия по ФЭМП проводятся во второй половине дня в середине недели.

16.Выберите несколько правильных ответов.

Укажите виды физминуток, которые включаются, если занятие по ФЭМП несёт большую умственную нагрузку.

Варианты ответов

- a) Физминутка в стихотворной форме**
- b) Физминутка с набор физических упражнений**
- c) Физминутка с математическим содержанием
- d) Специальная гимнастика

17.Напишите виды задач при планировании образовательной деятельности по ФЭМП

Ответ: 1. Обучающие задачи

2. Развивающие задачи

3. Воспитательные задачи:

18.Соотнесите вид задачи с формулировкой задач.

- a) Обучающая -a
- b) Развивающая- b
- c) Воспитательная -c

Варианты ответов

- а) Сравнить 2 группы – зайчиков с белочками, определяя неравенство приёмом приложения, зайчиков с морковками, белочек с шишками, определяя их равенство и неравенство приёмами наложения.
- б) Слушать задание, отвечать на вопросы «Сколько?» полным предложением
- в) Проявлять желание помогать, выполнять начатое задание до конца

19. Установите правильный порядок составления плана образовательной деятельности по ФЭМП

Варианты ответов

- а) название вида образовательной деятельности-2
- б) образовательная область-1
- в) формулировка цели-3
- г) формулировка задач-4
- д) формулировка словарной работы-5
- е) наглядный материал и оборудование-6
- ж) ход и руководство-7

20. В какой возрастной группе детей знакомят с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей; обучают их различению, набору и размену монет?

- а) в младшей группе;
- б) в средней группе;
- в) в старшей группе;
- г) **в подготовительной к школе группе.**

21. Какой вид игр позволяет формировать у дошкольников умение ориентироваться в пространстве?

- а) сюжетно-ролевые;
- б) театрализованные;
- в) **подвижные;**
- г) режиссерские.

22. Для какой категории детей дошкольного возраста характерны следующие черты: неспособность записать число и дать его; проблемы пространственной ориентировки; неправильное называние геометрических фигур, форм окружающего; неумение пользоваться математической терминологией; проблемы в понимании математических отношений (больше/меньше, выше/ниже и др.)?

- а) **дети с низким уровнем математического развития;**
- б) дети со средним уровнем математического развития;
- в) дети с высоким уровнем математического развития;
- г) дети с интеллектуальной одаренностью.

23. На что в первую очередь следует обратить внимание при осуществлении самоанализа, самоконтроля при проведении занятий по математическому развитию детей дошкольного возраста?

- а) на умение подвести итог занятия;
- б) **на продуктивность индивидуальной работы с детьми;**
- в) на реализацию программных задач, запланированных в занятии;
- г) на соответствие длительности занятия возрасту детей.

24. Исключите неверный вариант ответа. Методические требования к занятию по математическому развитию детей дошкольного возраста:

- a) образовательные задачи берутся из разных разделов программы по формированию элементарных математических представлений и комбинируются во взаимосвязи;
- b) на одном занятии целесообразно решать не более одной новой задачи, остальные на повторение и закрепление;**
- c) занятия по математике проводятся во второй половине дня в конце недели;
- d) проводится индивидуальная работа с детьми, осуществляется дифференцированный подход к отбору заданий.

25. В сочетании, с какими занятиями проводятся в старшей группе занятия по математике?

- a) С развитием речи;
- b) с музыкальными;
- c) с познавательными;**
- d) с физкультурными.

26. С какими видами множеств знакомят детей в ДОУ?

- a) Пустыми;**
- b) равными;**
- c) конечными;**
- d) бесконечными.

27. С какими геометрическими фигурами знакомят детей в средней группе?

- a) Круг, квадрат, треугольник;
- b) куб, шар, овал, кирпичик;
- c) шарик, кубик, кирпичик,
- d) круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.**

28. Назовите виды арифметических задач по степени сложности?

- a) составные;**
- b) сложные;
- c) однотипные;
- d) прямые и косвенные.**

30. В какой возрастной группе детей знакомят с составом числа из единиц, до пяти и по какой альтернативной программе?

- a) «Радуга» младшая;
- b) Типовая программа подготовительная;
- c) «Детство» средняя;
- d) «Развитие» старшая.**

МДК 03.02 «МДК.03.02 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

Код контролируемой компетенции: ОК 1-ОК 9; ПК 3.1-ПК 3.5

Теоретический блок вопросов

1. Характеристика музыкальной деятельности дошкольников.
2. Виды и содержание музыкальной деятельности детей, ее специфические особенности.
3. Ребенок как субъект музыкальной деятельности.
4. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников.
5. (Характеристика музыкального занятия как ведущей формы организации музыкальной деятельности дошкольников.
6. Место и роль музыкального воспитания в повседневной жизни детского сада.
7. Музыкальное воспитание в семье.
8. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.
9. Значение праздников и развлечений в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста).
10. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников: наглядный, словесный, практический, проблемный
11. Восприятие музыки как вид детской музыкальной деятельности дошкольников.
12. Возрастные особенности развития музыкального восприятия в дошкольном детстве.
13. Характеристика репертуара для слушания музыки. Развитие музыкального воспитания у дошкольников.
14. Характеристика музыкального восприятия
15. Методы и приемы развития музыкального восприятия детей дошкольного возраста
16. Пение.
17. Ритмика (музыкально-ритмические движения).
18. Игра на детских музыкальных инструментах (элементарное инструментальное музицирование).
19. Организация исполнительской деятельности дошкольников по разделам: пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.
20. Характеристика пения как вида исполнительской деятельности дошкольников.
21. Ознакомление с методикой обучения пению детей дошкольного возраста.
- Ритмика как один из видов детского исполнительства.
22. Освоение методики обучения музыкально-ритмическим движениям
23. Освоение методики обучения игре на детских музыкальных инструментах
24. Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства
25. Детское музыкальное творчество
26. Возрастные особенности развития детского творчества.
27. Характеристика детского музыкального творчества, специфики и особенностей.
28. Определение этапов развития детского творчества
30. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников.
31. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников
32. Виды и типы музыкальных занятий в дошкольных образовательных учреждениях.
33. Музыка в повседневной жизни детского сада.
34. Музыкальное воспитание в семье
35. Музыкальная предметно – пространственная развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников.
36. Особенности методики работы в разновозрастной группе.
37. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.
38. Планирование работы по музыкальному воспитанию дошкольников.

Тестовые задания

Вариант 1

1. Методика музыкального воспитания изучает:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) методы и приемы музыкального воспитания;
- В) организацию воспитательного процесса школы.

2. Предметом методики музыкального воспитания являются:

- А) закономерности музыкального воспитания с целью совершенствования его содержания и методов;
- Б) теория и практика музыкального воспитания детей, включающие в себя изучение особенностей, технологии, условий, обеспечивающих интегративный процесс музыкального обучения, развития и воспитания;
- В) процесс формирования музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры.

3. Как педагогическая наука методика музыкального воспитания школьников определяется:

- А) закономерностями педагогического процесса и отражающими эти закономерностями дидактическими принципами;
- Б) идеями выдающихся педагогов-музыкантов;
- В) достижениями смежных наук.

4. В чем заключается главная особенность музыки?

- А) в ее эмоционально-чувственной природе;
- Б) в отражении жизненной реальности;
- В) в способности передавать мысли автора.

5. В чем состоит воспитательная сила музыки?

- А) в преобразующем влиянии на эмоционально-чувственную сферу человека;
- Б) во влиянии на процессы мышления;
- В) в непосредственном влиянии на окружающий мир.

6. Чья методика дает наиболее яркое представление о формализме в музыкальном воспитании второй половины 19-го века?

- А) С.И. Миропольского;
- Б) П.П. Мироносицкого.
- В) А.Н. Карасева.

7. Кто является организаторами первой в России Бесплатной музыкальной школы (БМШ, Петербург, 1862г.)?

- А) М.А. Балакирев и Г.А. Ломакин;
- Б) Д.Н. Зарин, А.Л. Маслов;
- В) С.И. Танеев и Б.Л. Яворский.

8. Кто был организатором народно-певческих классов в конце 90-х годов в Перми и Екатеринбурге:

- А) Н.Я. Брюсова;
- Б) Е.Э. Линева;
- В) А.Д. Городцов.

9. В каком году С.И. Танеевым в Москве была основана Народная консерватория (МНК)?

- А) 1910;
- Б) 1906;
- В) 1902.

10. Кто не является выдающимся деятелем музыкальной педагогики?

- А) Б.Л. Яворский;
- Б) Н.Л. Гродзенская;
- В) В.Н. Шацкая;
- Г) О.И. Петровская;
- Д) Б.В. Асафьев.

11. Какое определение характеризует принцип образности?

- А) построение музыкального образования во всех его компонентах по законам единства, общности, системности;
- Б) ориентация тематического строения обучения в целом, отдельных уроков музыки, работы над конкретным музыкальным произведением на структуру и сущность художественного образа;
- В) учет при работе над произведением интонационной природы музыкального искусства, того, что музыка есть искусство интонируемого смысла, который и необходимо помочь постичь ученикам в первую очередь;
- Г) опора в обучении на создание у школьника самых разнообразных ассоциативных связей с музыкой целью преодоления отчуждения от серьезного искусства, глубокого проникновения в художественный образ, развития творческого подхода к взаимодействию с музыкой.

12. Какое определение характеризует принцип интонационной?

- А) построение музыкального образования во всех его компонентах по законам единства, общности, системности;
- Б) ориентация тематического строения обучения в целом, отдельных уроков музыки, работы над конкретным музыкальным произведением на структуру и сущность художественного образа;
- В) учет при работе над произведением интонационной природы музыкального искусства, того, что музыка есть искусство интонируемого смысла, который и необходимо помочь постичь ученикам в первую очередь;
- Г) опора в обучении на создание у школьника самых разнообразных ассоциативных связей с музыкой целью преодоления отчуждения от серьезного искусства, глубокого проникновения в художественный образ, развития творческого подхода к взаимодействию с музыкой.

13. Какое определение характеризует принцип ассоциативности?

- А) построение музыкального образования во всех его компонентах по законам единства, общности, системности;
- Б) ориентация тематического строения обучения в целом, отдельных уроков музыки, работы над конкретным музыкальным произведением на структуру и сущность художественного образа;
- В) учет при работе над произведением интонационной природы музыкального искусства, того, что музыка есть искусство интонируемого смысла, который и необходимо помочь постичь ученикам в первую очередь;

Г) опора в обучении на создание у школьника самых разнообразных ассоциативных связей с музыкой целью преодоления отчуждения от серьезного искусства, глубокого проникновения в художественный образ, развития творческого подхода к взаимодействию с музыкой.

14. Какой компонент содержания школьного музыкального образования является ведущим?

- А) музыкальные знания;
- Б) музыкальные умения;
- В) музыкально-исполнительские навыки;
- Г) опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к действительности, воплощенный в музыке (музыкальный материал).

15. Что не относится к критериям выбора музыкального материала для уроков музыки?

- А) художественность;
- Б) увлекательность для детей;
- В) педагогическая целесообразность;
- Г) принадлежность к «серьезной» музыке.

16. На какие два вида подразделяются музыкальные знания?

- А) ключевые;
- Б) второстепенные;
- В) частные;
- Г) основные.

17. На какие два вида подразделяются музыкальные умения?

- А) ключевые;
- Б) второстепенные;
- В) частные;
- Г) основные.

18. Выберите определение ритма:

- А) соотношение длительностей звуков в их последовательности;
- Б) равномерное чередование сильных и слабых долей;
- В) выражение долей метра определенной длительностью.

19. Выберите определение метра:

- А) соотношение длительностей звуков в их последовательности;
- Б) равномерное чередование сильных и слабых долей;
- В) выражение долей метра определенной длительностью.

20. Выберите определение размера:

- А) соотношение длительностей звуков в их последовательности;
- Б) равномерное чередование сильных и слабых долей;
- В) выражение долей метра определенной длительностью.

21. К музыкальным жанрам относятся:

- 1. вальс, полька, менуэт, полонез, мазурка, краковяк, гопак, хоровод и др.;
- 2. песня, танец, марш, опера, балет, соната, симфония, концерт, трио, квартет, романс,

серенада, народная музыка и др.;

3. колыбельная, плясовая, частушка, канон и др.

22. Определите, в каком возрасте дети знакомятся со способами игры на простейших музыкальных инструментах (трещотка, бубен, колокольчик и др.).

1) 3 -4 года

2) 4 – 5 лет

3) 5 – 6 лет

4) 6 – 7 лет

23. Определите, в какой возрастной группе находится музыкальный уголок: арфа, ударные, аккордеон, маленький фланелеграф, портреты композиторов и др.

1) младшая группа

2) средняя группа

3) старшая группа

4) выпускная группа

24. Согласно федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание образовательной области «Музыка» направлено:

1. на формирование эстетической стороны окружающей действительности;

2. на развитие певческих умений и нотной грамоты;

3. на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

25. теория и практика дошкольной педагогики определяют следующие формы организации музыкальной деятельности:

1. музыкальные занятия, праздники и развлечения, музыка в повседневной жизни детского сада, самостоятельная музыкальная деятельность детей;

2. фронтальные, подгрупповые и индивидуальные музыкальные занятия и самостоятельная музыкальная деятельность детей;

3. непосредственно-образовательная деятельность по музыкальному развитию, музыка в повседневной жизни детского сада, самостоятельная музыкальная деятельность детей, праздники и развлечения.

26. Укажите вид игры, способствующий развитию чувства ритма.

1) подвижные игры

2) творческие игры

3) игры с правилами

4) дидактические игры

27. Укажите наиболее сильное воздействие музыки на ребенка.

1) развивает воображение

2) формирует эмоциональную сферу, вкус

3) воспитывает характер

4) развивает мышление

28. Цель применения музыкально-дидактических игр и пособий

1) развитие зрительной активности

2) развитие музыкальных способностей и углубления представлений о средствах музыкальной выразительности

3) развитие индивидуальных способностей и творчества

4) развитие логического мышления

29. Выберите наиболее точный словесный метод, способствующий восприятию и осознанию музыки.

1) беседа о музыкальном произведении, не упрощая его содержание

2) художественное слово и показ картины, иллюстрации

3) сообщение названия произведения, показ портрета композитора

4) предложение ответить на вопросы типа: «Что вы представляете, слушая это музыкальное произведение?», «Как бы вы назвали эту пьесу?» и др.

30. К средствам музыкальной выразительности относятся:

1. мелодия, ритм, пауза, акцент, гармония, интонация, лад, темп, динамика, регистр, тембр;

2. музыкальные инструменты, музыкальная форма, музыкальные жанры и виды музыки;

3. музыкальный букварь, эмоционально-образное содержание музыки, характер исполнения, музыкальные профессии.

Вариант 2

1. Какого характера совместная деятельность учителя и учеников должна осуществляться на уроке музыки с точки зрения педагогики искусства?

А) художественно-творческая;

Б) учебная;

В) теоретико-аналитическая.

2. Какое направление развития современного школьного музыкального образования наиболее актуально?

А) создание новых учебных программ;

Б) разработка новых методик и технологий музыкального образования;

В) расширение количества вузов для профессиональной подготовки учителя;

Г) обеспечение учителей полным комплектом поурочных разработок.

3. Кто сформулировал принципы художественной дидактики?

А) Д.Б. Кабалевский;

Б) Л. Горюнова;

В) Л.Г. Арчажникова;

Г) Э.Б. Алиев.

4. С какими подходами, технологиями не связана педагогика искусства?

А) технология развивающего обучения;

Б) личностно-ориентированное обучение;

В) технократический подход;

Г) интегративный подход.

5. Какой тип урока является основным в педагогике искусства?

- А) лекция-концерт;
- Б) урок-образ;
- В) урок-путешествие;
- Г) урок изучения нового материала.

6. В чем состоит ведущая цель современного музыкального образования?

- А) в воспитании творческой личности;
- Б) в формировании у школьников музыкальных знаний;
- В) в формировании музыкальной культуры школьника как части его общей духовной культуры;
- Г) в развитии музыкально-исполнительских навыков.

7. Кем сформулирована ведущая цель современного музыкального образования?

- А) Э.Б. Абдуллин;
- Б) Н.А. Терентьевой;
- В) Д.Б. Кабалевским;
- Г) Л.В. Школяр.

8. Которая из ведущих задач музыкального образования сформулирована не Э.Б. Абдуллиным?

- А) развитие творческих художественно-познавательных способностей, осознание себя как личности в процессе общения с музыкой;
- Б) формирование деятельно-практического отношения к музыке;
- В) развитие творческих способностей в исполнительской и «композиторской» деятельности;
- Г) развитие музыкально-эстетического вкуса учащихся.

9. Который из приведенных принципов не относится к основным принципам музыкального образования, сформулированных в рамках педагогики искусства?

- А) целостность;
- Б) единство художественного и технического;
- В) образность;
- Г) интонационность.

10. Какое определение характеризует принцип целостности?

- А) построение музыкального образования во всех его компонентах по законам единства, общности, системности;
- Б) ориентация тематического строения обучения в целом, отдельных уроков музыки, работы над конкретным музыкальным произведением на структуру и сущность художественного образа;
- В) учет при работе над произведением интонационной природы музыкального искусства, того, что музыка есть искусство интонируемого смысла, который и необходимо помочь постичь ученикам в первую очередь;
- Г) опора в обучении на создание у школьника самых разнообразных ассоциативных связей с музыкой целью преодоления отчуждения от серьезного искусства, глубокого проникновения в художественный образ, развития творческого подхода к взаимодействию с музыкой.

11. Выберите определение темпа:

- А) скорость движения музыки;
- Б) группа звуков, близких по высоте звучания;
- В) различная степень громкости звучания музыки.

12. Выберите определение регистра:

- А) скорость движения музыки;
- Б) группа звуков, близких по высоте звучания;
- В) различная степень громкости звучания музыки.

13. Выберите определение динамики:

- А) скорость движения музыки;
- Б) группа звуков, близких по высоте звучания;
- В) различная степень громкости звучания музыки.

14. Выберите определение лада:

- А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками называется ладом;
- Б) высота, на которой расположен лад;
- В) одновременное сочетание трех или более звуков;
- Г) одноголосная последовательность звуков, организованная в ладовом и метро-ритмическом отношении.

15. Выберите определение тональности:

- А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками называется ладом;
- Б) высота, на которой расположен лад;
- В) одновременное сочетание трех или более звуков;
- Г) одноголосная последовательность звуков, организованная в ладовом и метро-ритмическом отношении.

16. Выберите определение аккорда:

- А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками называется ладом;
- Б) высота, на которой расположен лад;
- В) одновременное сочетание трех или более звуков;
- Г) одноголосная последовательность звуков, организованная в ладовом и метро-ритмическом отношении.

17. Выберите определение мелодии:

- А) система взаимоотношений между устойчивыми и неустойчивыми звуками называется ладом;
- Б) высота, на которой расположен лад;
- В) одновременное сочетание трех или более звуков;
- Г) одноголосная последовательность звуков, организованная в ладовом и метро-ритмическом отношении.

18. Выберите определение фактуры:

- А) оформление музыкального материала;
- Б) голоса подразделяются на главные и сопровождающие;
- В) объединяет мелодически самостоятельные голоса.

19. Выберите определение гомофонии:

- А) оформление музыкального материала;
- Б) голоса подразделяются на главные и сопровождающие;

В) объединяет мелодически самостоятельные голоса.

20. Выберите определение полифонии:

- А) оформление музыкального материала;
- Б) голоса подразделяются на главные и сопровождающие;
- В) объединяет мелодически самостоятельные голоса.

21. В какой возрастной группе в процессе исполнения музыки ставится задача петь соло и в хоре?

- 1) II младшей группе
- 2) средней группе
- 3) старшей группе
- 4) **выпускной группе**

22. Выберите наиболее точный словесный метод, способствующий восприятию и осознанию музыки.

- 1) **беседа о музыкальном произведении, не упрощая его содержание**
- 2) художественное слово и показ картины, иллюстрации
- 3) сообщение названия произведения, показ портрета композитора
- 4) предложение ответить на вопросы типа: «Что вы представляете, слушая это музыкальное произведение?», «Как бы вы назвали эту пьесу?» и др.

23. Ведущую роль в содержании музыкального воспитания ребенка в дошкольном учреждении должен занять

- 1) **фольклор**
- 2) классическая музыка
- 3) современная музыка
- 4) детский репертуар

25. Выделите один из видов музыкальной деятельности, развивающий слух, способствующий творческому музицированию.

- 1) **пение**
- 2) музыкально-ритмическое движение
- 3) восприятие
- 4) игра на детских музыкальных инструментах

26. Выберите фактор, от которого зависит развитие музыкальности.

- 1) наследственность
- 2) музыкальные способности
- 3) **обучение**
- 4) музыкальная среда

27. В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

- 1. восприятие и исполнительство;
- 2. **восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность;**
- 3. восприятие, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение.

28. Выберите правильную версию: «Ядром беседы о музыке является...».

- 1) сведения о музыке как виде искусства

- 2) сведения о композиторе
- 3) **осознание ребенком настроений, чувств, которые выражены в музыкальном произведении**
- 4) обучение ребенка музыке с раннего возраста

29. Дети овладевают простейшими навыками пения и могут петь маленькие песни с помощью взрослого

- 1) к 2-3 годам
- 2) **к 3-4 годам**
- 3) к 4-5 годам
- 4) к 5-6 годам

30. К показателям развитости чувства ритма относятся:

1. высказывания детей о прослушанной музыке, о ее характере, смене настроений;
2. **выразительность движений, их соответствие характеру и ритму музыки;**
3. способность узнавать мелодию, чувствительность к точности интонации.

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Организационные основы применения балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю)

Оценка качества освоения обучающимися дисциплины реализуется в формате балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости обучающихся (БРСО).

БРСО в ходе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется по 100-балльной шкале.

Академический рейтинг обучающегося по дисциплине складывается из результатов:

- текущего контроля успеваемости (максимальный текущий рейтинг обучающегося 80 рейтинговых баллов);
- промежуточной аттестации (максимальный рубежный рейтинг обучающегося 20 рейтинговых баллов).

Условия оценки освоения обучающимся дисциплины в формате БРСО доводятся преподавателем до сведения обучающихся на первом учебном занятии, а также размещены в свободном доступе в электронной информационно-образовательной среде Колледжа.

2.2. Проведение текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

В течение учебного семестра до промежуточной аттестации на основании утвержденной рабочей программы дисциплины (модуля) формируется текущий рейтинг обучающегося. Текущий рейтинг обучающегося складывается как сумма рейтинговых баллов, полученных им в течение учебного семестра по всем видам учебных занятий по дисциплине (модулю).

В процессе текущего контроля оцениваются следующие действия обучающегося, направленные на освоение компетенций в рамках изучения учебной дисциплины:

- академическая активность (посещаемость учебных занятий, самостоятельное изучение содержания учебной дисциплины в электронной информационно-образовательной среде, соблюдение сроков сдачи практических заданий и текущих

контрольных мероприятий и др.);

– выполнение и сдача текущих и итогового практических заданий (эссе, рефераты, творческие задания, кейс-задания, лабораторные работы, расчетные задания и др., активное участие в групповых интерактивных занятиях, защита проектов и др.;

– прохождение рубежей текущего контроля, включая соблюдение графика их прохождения в электронной информационно-образовательной среде.

Критерии оценки теста:

«Зачтено» - если обучающийся правильно выполнил не менее 2/3 всей работы или допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов, при наличии четырех-пяти недочетов.

«Не зачтено» - если число ошибок и недочетов превысило норму для оценки 3 или правильно выполнено менее 2/3 всей работы.

Критерии оценки доклада

При выполнении доклада обучающийся должен продемонстрировать умение кратко излагать прочитанный материал, а также умение обобщать и анализировать материал по теме доклада.

Максимальная оценка за доклад: 8 баллов.

Основными критериями оценки доклада являются:

- актуальность выбранной темы и излагаемого материала – 2 балла;
- содержательность – 2 балла;
- структура и оформление доклада – 1 балл;
- четкость и выразительность выступления – 1 балл;
- умение пользоваться конспектом – 1 балл;
- точность и полнота ответов на вопросы – 1 балл.

Критерии оценки презентации

1. Объем презентации 20 -50 слайдов (1 балл).
2. Правильность оформления титульного слайда (0,5 балла);
3. Актуальность отобранного материала, обоснованность формулировки цели и задач работы (0,5 балла);
4. Наглядность и логичность презентации, обоснованность использования таблиц, диаграмм, рисунков, фотографий, карт, видео – вставок, звукового сопровождения; правильный выбор шрифтов, фона, других элементов дизайна слайда (2 балла).
5. Объем и качество источников информации (не менее 2-х интернет – источников и не менее 2-х литературных источников).

Критерии оценки реферата

Обучающийся, защищающий реферат, должен рассказать о его актуальности, поставленных целях и задачах, изученной литературе, структуре основной части, сделанных в ходе работы выводах.

По окончании выступления ему может быть задано несколько вопросов по представленной проблеме.

Оценка складывается из соблюдения требований к реферату, грамотного раскрытия темы, умения четко рассказывать о представленном реферате, способности понять суть задаваемых по работе вопросов и найти точные ответы на них.

Реферат, в котором полностью освещена тема и который оформлен согласно

требованиям, оценивается до 15 баллов.

Для планирования расчета текущего рейтинга обучающегося используются следующие пропорции:

	Максимальная рейтинговая оценка, баллов
академическая активность	10
практические задания	40
<i>из них: текущие практические задания</i>	20
<i>итоговое практическое задание</i>	20
рубежи текущего контроля	30
ИТОГО:	80

В течение учебного семестра по дисциплине (модулю) обучающимся должен быть накоплен текущий рейтинг не менее 52 рейтинговых баллов (65% от максимального значения текущего рейтинга).

Необходимыми условиями допуска обучающегося к промежуточной аттестации по дисциплине являются положительное прохождение обучающимся не менее 65% рубежей текущего контроля с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла за каждый рубеж текущего контроля и положительное выполнение итогового практического задания с накоплением не менее 65% максимального рейтингового балла, установленного за итоговое практическое задание.

Невыполнение вышеуказанных условий является текущей академической задолженностью, которая должна быть ликвидирована обучающимся до контрольного мероприятия промежуточной аттестации.

Сведения о наличии у обучающихся текущей академической задолженности, сроках и порядке добора рейтинговых баллов для её ликвидации доводятся до обучающихся педагогическим работником.

В случае неликвидации текущей академической задолженности, педагогический работник обязан во время контрольного мероприятия промежуточной аттестации поставить обучающемуся 0 рейтинговых баллов. В этом случае ликвидация текущей академической задолженности возможна в периоды проведения повторной промежуточной аттестации.

2.3. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки успеваемости обучающегося

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам СПО в Колледже и Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным образовательным программам СПО в АНО ПО ПКЭИП в действующей редакции.

На промежуточную аттестацию отводится 20 рейтинговых баллов.

Ответы обучающегося на контрольном мероприятии промежуточной аттестации оцениваются педагогическим работником по 20 - балльной шкале, а итоговая оценка выставляется по пятибалльной системе **по профессиональному модулю для экзамена по модулю** и по дисциплинам для дифференцированных зачетов.

Критерии выставления оценки определяются Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся по основным образовательным программам СПО в АНО ПО

В процессе определения рубежного рейтинга обучающегося используется следующая шкала:

Рубежный рейтинг	Критерии оценки освоения обучающимся учебной дисциплины в ходе контрольных мероприятий промежуточной аттестации
19-20 рейтинговых баллов	обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок
16-18 рейтинговых баллов	обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий
13-15 рейтинговых баллов	обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий
1-12 рейтинговых баллов	обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания
0 рейтинговых баллов	не аттестован

Информационное обеспечение практики

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

Дополнительные источники:

1. Савинков, С. Н., Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебник / С. Н. Савинков, В. А. Золотова, Е. И. Позднякова, ; под ред. С. Н. Савинкова. — Москва : КноРус, 2024. — 186 с. — ISBN 978-5-406-12383-6. — URL: <https://book.ru/book/951094>

2. Соколова, Л. В., Педагогический опыт воспитателя дошкольной образовательной организации: технологии формирования : учебно-методическое пособие / Л. В. Соколова, А. В. Молчанова. — Москва : Русайнс, 2024. — 87 с. — ISBN 978-5-466-04994-7. — URL: <https://book.ru/book/952457>

Справочно-правовые системы:

1. Консультант Плюс

Интернет ресурсы

Справочно-правовые системы

1. Консультант Плюс

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО «PROFобразование»// www.profspo.ru /.
2. Электронная библиотечная система BOOK.ru // www.book.ru /.
3. Система дистанционного обучения [//www.LMS Moodle.ru/](http://www.LMS Moodle.ru/)

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа	Дата введения изменения
	Утверждена и введена в действие решением ПЦК Колледжа ПО АНО ПКЭИП на основании Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, Министерства просвещения Российской Федерации от 17.08.2022 №743	Протокол заседания ПЦК № 06 от «27» июня 2025 года	

